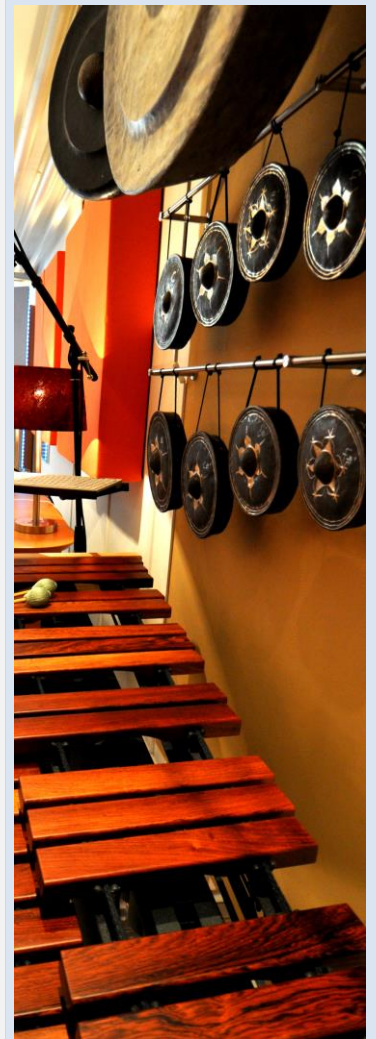




FILMKOMPONIST  
MARCEL BARSOTTI

# INTERAKTIVE FILMMUSIK MASTERCLASS

FÜR FORTGESCHRITTENE UND  
BERUFSEINSTEIGER

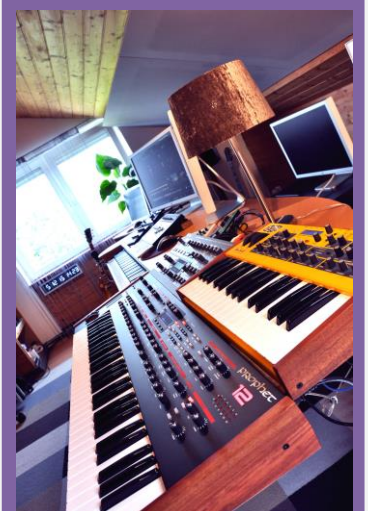


TRAININGSBEISPIELE  
NUR IN DIESER  
MASTERCLASS

INTERAKTIVER  
FILMMUSIK WORKSHOP

2 ½ TAGE

INKLUSIVE  
MASTERCLASS  
ZERTIFIKAT



PROFESSIONAL FILMMUSIC COMPOSING

## MASTERCLASS

Dreitägiger Filmmusik Workshop

Honorar: bitte anfragen (inkl. 19 % MWSt)

Die Teilnehmerzahl ist auf 8 Personen begrenzt

Ort: wird bekannt gegeben

Einleitung des Workshops und kurzes Vorstellen aller Workshop Teilnehmer

NUR FREITAG ABEND

**interaktiv**

## ACQUIREPLAN, SHOWREEL UND VORSTELLUNGSGESPRÄCH

Die Teilnehmer erhalten die Möglichkeit zu einem interaktiven, psychologischen Rollenspiel: der Workshopleiter stellt sich als Regisseur oder Produzent vor, der einzelne Teilnehmer sitzt ihm gegenüber und stellt sich als Filmkomponist vor.

Wie verhalte ich mich gegenüber einem Regisseur, einem Produzenten oder einem Redakteur?

Wie stelle ich mich bei einer Filmproduktionsfirma vor?

Was muss ich bei den Vertrags- und Verlagsverhandlungen beachten?

Wie verhandle ich mein Honorar und die Produktionskosten?

Wie verhalte ich mich bei spontanen Fragen und Antworten?

Wie erstelle ich einen Acquireplan?

Welches sind die Anlaufstellen für meinen Beruf?

Wann muss ich wo sein?

Wie erstelle ich ein Showreel?

VON SAMSTAG BIS SONNTAG

## DRAMATURGISCHE ANALYSE EINER ODER MEHRERER FILMSZENEN

Die Teilnehmer werden gemeinsam eine Filmszene in Dramaturgie, Handlungsplots, Musikstil, Rhythmus, Musikein- und Musikausstieg analysieren und spotten.

**interaktiv**

## DIREKTES KOMPONIEREN DER TEILNEHMER IM TONSTUDIO AN EINER GEMEINSAMEN FILMSZENE

Unter Anleitung von Marcel Barsotti dürfen die Teilnehmer anhand einer Filmszene jeweils allein ein oder mehrere Spuren auf Bild komponieren, um gemeinsam einen fertigen Musiccue zu orchestrieren und arrangieren. Jedem Teilnehmer stehen zum Komponieren über 400 Musikspuren und Klänge zur Verfügung.

## LIVE IMPROVISATION EINER KOMPOSITION FÜR EINE FILMSZENE

Der Workshopleiter wird anhand einer oder mehrerer Filmszenen das Improvisieren und Komponieren direkt zum Bild zeigen - vom Guidetrack bis zur fertig komponierten Filmmusik.



## GROSSE ORCHESTRATION FÜR SINFONIEORCHESTER



Anhand der Live Improvisation auf Bild wird den Teilnehmern das Orchestrieren einer Filmmusik für Streicher, Holzbläser, Blechbläser und Orchesterpercussion gezeigt.

**interaktiv**

## MUSIKANALYSE EINER MITGEBRACHTEN FILMSZENE



Jeder Teilnehmer muss zum Workshop eine vertonte Filmszene mitbringen, diese Szene wird vor Ort mit allen Teilnehmern gemeinsam analysiert.