



Das Kurzfilmdebut von MARCEL BARSOTTI

Science Fiction | KI generiert | 12:39 Minuten | 2024



MITTELDEUTSCHE ZEITUNG (Süddeutsche Zeitung Pendant)

"Die Bilder sind revolutionär, eine andere Welt"

MUNICH MERKUR

"Transformation spekuliert auf bildgewaltige und kritische Weise über die Zukunft der Erde"

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

„Ein überwältigendes Szenario“

BIBERACHER FILMFESTSPIELE

"Ein Meisterwerk"

ZEITSPRUNG PICTURES | Till Derenbach

"Sehr beeindruckend, so kann Storytelling in Zukunft funktionieren"

SCHMERBECK ENTERTAINMENT | Till Schmerbeck

"Beeindruckend, besonders, brilliant. Ein Muss"

INTERNATIONAL PEACE FESTIVAL

"Ein Film von außergewöhnlicher Kreativität, der uns zu einer neuen und besseren Welt drängt"

AUSTRIAN INDEPENDENT FILM FESTIVAL

"Ein brillanter Film von Anfang bis Ende"

ODEON FICTION | Mischa Hoffmann

"Diese Science Fiction ist sehr beeindruckend"

HAGER MOSS FILM | Anja Foeringer

"Ein beeindruckendes, ästhetisches, dichtes und von der Handlung auch verstörendes Werk"

PHILIP ESCOBAR JUNG | Regisseur

"Eine visuell überwältigende Odyssee"

COURANT3D FINECAA AI FILM FESTIVAL

"Glücklich, den Film zu spielen!"

URBAN ACTION SHOWCASE FILM FESTIVAL

"Gratulation zu diesem Meisterwerk"

FILMLINE PRODUCTIONS | Arno Ortmaier

"Ein großartiger Film"

Auszeichnungen 2024

MONZA 5th [Monza Film Fest](#) Italy 2024 [Best AI Film](#)

ROME 23th [Rome Independent Film Festival](#) Italy 2024 [Best Short International](#)

TORONTO 6th [International Peace Film Festival](#) Canada 2024 [IPF Honorary Film Merit Award 2024](#)

VIENNA 15th [Austrian Independent Film Filmfestival](#) Austria 2024 [Best AI Film](#)

BOSTON 10th [Fantasy / Sci-Fi Film & Screenplay Festival](#) USA 2024 [Best Directing Short Film](#)

LONDON 12th [First Time Filmmaker Sessions from the Lift-Off Global Network](#) Engl [Best Trendsetter](#)

ITALY [European Film Critics Awards](#) 2024 [Best International SciFi](#)

Nominierungen & Short Lists 2024 | 2025

TOKYO 26th [ShortShorts Film Festival & Asia](#) Japan 2025 [Short List](#)

Oscar Academy Award® qualifying film festival Tokyo

LANDSHUT 25th [Landshut Short Film Festival](#) Germany 2025 [Best Animation](#)

MUSKOGEE 26th [Bare Bones International Film Festival](#) USA 2025 [Best Music Score](#)

NEW YORK 27th [New Filmmakers NY](#) USA 2025 [Best AI Produced Film](#)

LONDON 15th [London Lift-Off Film Festival](#) England 2024 [Distribution Film Market Award](#)

TRENTO 17th [Festival Cinemazero](#) Italy 2024 [Muse Award Ex-Machina](#)

CHINA 24th [China International Conference of Science and Education Producers](#) Beijing 2024 [Short List](#)

BUDAPEST 22th [Anilogue International Animation Festival](#) Hungary 2024 [Best Animation Short](#)

LOS ANGELES 2th [Neu Wave AI Film Festival](#) USA 2024 [Best AI Short Film](#)

NAPLES 21th [Accordi @ Dissacordi International Short Film Festival](#) Italy 2024 [Best Short International](#)

GDANSK 10th [Animafest Gdansk Poland](#) 2024 [Best Animation Short](#)

NEW YORK 11th [Urban Action Showcase International Action Film Festival](#) USA 2024 [Best Short Film](#)

BIBERACH 45th [Biberacher Filmfestspiele](#) Germany 2024 [Best Short International](#)

CHICO 11th [The Chico Independent Film Festival](#) USA 2024 [Best Short, Best Soundtrack](#)

TRIESTE 24th [Trieste Science + Fiction Festival](#) Italy 2024 [Best Science Fiction](#)

CHICAGO 1th [Chicago AI Film Festival](#) USA 2024 [Best AI Short](#)

SAMOBOR 12th [International Sound + Film Music Festival](#) Croatia 2024 [Best Short International](#)

ANGOULEME 12th [Courant3D FINECAA Festival](#) France 2024 [Best AI Short Film](#)

Festival Ticker

[Click here](#)



[ABENDZEITUNG](#)

Wenn ein Film komplett von KI gemacht ist
31.12.2024

[MÜNCHNER MERKUR](#)

KI-Film auf der Erfolgswelle
13.12.2024

[MITTELDEUTSCHE ZEITUNG](#)

KI auf dem Durchmarsch
27.11.2024

[SÜDDEUTSCHE ZEITUNG](#)

Die Grenzen digitaler Fantasie
12.11.2024

[MITTELDEUTSCHE ZEITUNG](#)

Eine andere Welt
10.11.2024

[MÜNCHNER MERKUR](#)

Mit Künstlicher Intelligenz zum Regiedebut
02.09.2024



ROME 23th Rome Independent Film Festival 2024

[Laudatio](#) Winner Best Short International

'Dieser Kurzfilm ist ein wahres Meisterwerk an Innovation und Kreativität. Seine visionäre Natur fesselt sofort die Aufmerksamkeit des Zuschauers und entführt ihn in eine einzigartige und faszinierende Welt. Das Design ist äußerst fesselnd und raffiniert, wobei jedes visuelle Detail mit obsessiver Präzision beachtet wird. Was diesen Kurzfilm wirklich besonders macht, ist seine Fähigkeit, aus traditionellen Mustern auszubrechen. Er folgt nicht einfach den Konventionen des Genres, sondern wagt es, neue Wege zu beschreiten und bietet eine frische und originelle Erfahrung. Die Erzählung ist ebenso kühn, mit einer Handlung, die Erwartungen herausfordert und zum Nachdenken einlädt. Zusammenfassend lässt sich sagen, dass dieser Kurzfilm ein einzigartiges Produkt ist, ein Werk, das nicht nur unterhält, sondern auch inspiriert und den Geist anregt. Hut ab vor dem gesamten Team, das etwas so Außergewöhnliches und Ungewöhnliches geschaffen hat'.

Synopsis

Auf der Erde leben nur noch Menschen. Gefährliche Genversuche haben die gesamte Nahrungskette zerstört. Die einzige Nahrung, die die Menschen noch am Leben hält ist das gelbe Nova. In ferner Zukunft müssen die letzten Drakzuls, hochintelligente Lebewesen, aus Ihrer Heimat fliehen, ihr Planet wurde von ihren Feinden zerstört. Um zu überleben sind sie auf der Suche nach einer neuen Welt. Und sie haben sie gefunden.



Vimeo Sichtungslink auf Anfrage unter marcel@marcelbarsotti.com

Erhältlich in der originalen englischen Version

Erhältlich in der originalen englischen Version mit englischen Untertiteln

Erhältlich in der originalen englischen Version mit deutschen Untertiteln

Erhältlich in der originalen englischen Version mit französischen Untertiteln

Erhältlich in der originalen englischen Version mit spanischen Untertiteln

A0 Film posters erhältlich

Original Motion Picture Soundtrack erhältlich auf Spotify, Apple Music, Amazon, YouTube, Napster



Offizieller Teaser YouTube



Zur Person

2024 realisierte Marcel Barsotti als Filmregisseur sein Debut "Transformation", ein dystopisch aufwendig KI generierter Science-Fiction Kurzfilm, der sich mit dem Thema beschäftigt, ob Leben im Universum friedlich möglich ist. Bereits kurz nach Fertigstellung des Films ist er im Wettbewerb mehrerer internationaler Festivals und erhielt bis dato sechs Auszeichnungen, darunter u.a. den Rome Independent Film Festival Award und den IPF Merit Award (Friedenspreis) auf dem International Peace Festival in Toronto. Barsotti schrieb zu seinem Regiedebut das Drehbuch sowie die Filmmusik und übernahm eigenständig Sounddesign, Schnitt, Ton und Synchron.

Der Wunsch nach seiner ersten Regiearbeit führte Filmkomponist Marcel Barsotti in seine Welt der Science-Fiction Filme, nachdem er in 2023 den David Award für sein utopisches Musikvideo „The New Human“ erhielt.

Der mehrfach preisgekrönte Komponist Marcel Barsotti ist ein beeindruckendes und außergewöhnliches Talent, das kraftvolle individuelle Filmmusiken und elektronische Musik schafft, die die Möglichkeiten des Geschichtenerzählens erweitern. Der Komponist ist bekannt für ein breites Genre internationaler Projekte, von dem



beeindruckenden, hochprämierten internationalen Drama La Línea Imaginaria (2023) über die gefeierten Constantin-Produktionen Die Päpstin (2009) und Das Wunder von Bern (2003), den dystopischen Thriller Vergebung (2022) bis hin zu der Family Entertainment Warner Produktionen Jesus liebt mich (2012), sowie dem deutschen Dokumentarfilm Deutschland. Ein Sommermärchen (2006).

Zu Barsotti's zahlreichen über 80 internationalen Auszeichnungen und Nominierungen gehören u.a. der Preis der Deutschen Schallplattenkritik, Rome & Madrid International Movie Award, New York Cinematography Award, Goldspire International Film Award, Atlantis Moondance Award, Nominierungen beim Deutschen Fernsehpreis, dem Preis der Deutschen Filmakademie, dem Preis der Deutschen Filmkritik und dem Deutschen Musikautorenpreis, beim Cannes World Film Festival, International Crystal Pine Award ISFM, Next Generation Indie Film Award, Global Film Festival Los Angeles.

Filminformationen

Filmdebut **Regie Marcel Barsotti**
Kategorie **Kurzfilm | KI generiert**
Genre **Science Fiction**
Filmproduktion **Tunesformovies film production**
Jahr **2024**
Herstellungsland **Deutschland**
Länge **12:35 Minuten**
Sprache **Englisch**
Formate **DCP, 16:9, QWXGA, 2048 x 1152 pixel (2K)**
24 Frames
Aspect ratio **1.77**
Audio Mix: **Stereo, 48kHz, 16 Bit**
Farbe

Eine **Tunesformovies film production**
Schnitt **Em Bi** Musik **Marcel Barsotti** Art Department **Tunesformovies**
Drehbuch **Marcel Barsotti** Mischung **Bam Music Studio**
KI Animationen **Runway Gen-2, Marcel Barsotti**
Aufnahmen **TFM** Foley Artist **Bam Music Studio** Sound Department **Marcel Barsotti**
Post Produktion **Em Bi** Produziert von **Marcel Barsotti** Regie **Marcel Barsotti**



OFFIZIELLE WEBSEITE



Kontakt: info@marcelbarsotti.com | © 2024 by Tunesformovies film production
Marcel Barsotti, Ostheimerweg 4, 82319 Starnberg | Germany